

# MARIE JAKABOVÁ

---

Marie Jakobová pochází z města Dubňany na Jižní Moravě. Na klavír začala hrát ve čtyřech letech. Své první hudební základy získala na ZUŠ Hodonín pod vedením BcA. Jaroslavy Sečkářové. Již tehdy dosáhla prvních úspěchů a stala se laureátkou soutěží Amadeus, Prague junior note a Pro Bohemia. Dále se také zúčastnila mezinárodních soutěží v Glubczycích a Virtuosi per musica di pianoforte v Ústí nad Labem.

Roku 2010 vykonala talentovou zkoušku na Konzervatoř P. J. Vejvanovského v Kroměříži, kde studovala ve třídě MgA. Martiny Schulmeisterové, Ph. D. Během studia absolvovala úspěšně další interpretační soutěže, jako jsou například Mládí a Bohuslav Martinů a mezinárodní interpretační soutěž Piano Talents v Miláně, kde byla oceněna 2. místem. Rovněž se účastnila Klavírních kurzů Mikulov, Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzů v Brně, nebo Mezinárodních mistrovských interpretačních kurzů Sommermusik im Nagoldtal pod vedením předního ruskolitevského klavíristy Lukase Geniušase. V letech 2011 a 2013 vystoupila jako sólistka s Komorním orchestrem Jana Noska a Hodonínským symfonickým orchestrem.

V letech 2015–2021 studovala obor klavírní interpretace a pedagogika na Janáčkově akademii múzických umění v Brně, ve třídě prof. Aleny Vlasákové a prof. Jana Jiraského, Ph. D. Pod jejich vedením se zúčastnila dalších soutěží, mezi které patří slovinská mezinárodní interpretační soutěž Radovljica nebo mezinárodní interpretační soutěž Don Vincenzo Vitti, ze které si odvezla 1. cenu.

Věnuje se koncertní a pedagogické činnosti.  
Dále se vzdělává v rámci Metodického centra JAMU.